

2301000103033003
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (SECOND YEAR) (THIRD SEMESTER)
GUJARATI - VII - LEVEL 3
MADHYAKALIN GUJARATI SAHITYNO ITIHAS

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (SECOND YEAR) (THIRD SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject: **GUJARATI - VII - LEVEL 3 MADHYAKALIN GUJARATI SAHITYNO ITIHAS**
 - c. Subject Code No: **2301000103033003**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો (કોઈપણ પાંચ)

10

૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો સમયગાળો જણાવો.
૨. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં ઘડતર અને વિકાસમાં કોનો નોંધપાત્ર ફાળો છે. ?
૩. સંદેશક-રાસક' કૃતિનાં રચયિતા કોણ છે.?
૪. 'આદિ-કવિ' તરીકે કોને ઓળખવામાં આવે છે?
૫. મીરાંબાઈને બાળપણમાં કયા ગુરુએ કૃષ્ણની મૂર્તિ આપી હતી?
૬. કવિ ભાલણની બે કૃતિઓનાં નામ જણાવો.
૭. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની બે રાસ કૃતિઓનાં નામ જણાવો.
૮. વસંતવિલાસ ` ફાગુ કાવ્યનાં રચયિતા કોણ છે?

Q.2 મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારાં પરિબળોની વિગતે ચર્ચા કરો.

13

અથવા

પ્રાગ-નરસિંહ યુગના સાહિત્યનો પરિચય કરાવો.

Q.3 મીરાંબાઈની પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ કવિતાની વિગતે ચર્ચા કરો.

13

અથવા

‘ફાગુ’ સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણો જણાવી, ગુજરાતી સાહિત્યમાં તેની વિકાસરેખા આલેખો.

Q.4 ટૂંકનોંધ લખો (ગમે તે બે)

14

૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશિષ્ટતાઓ.
૨. નરસિંહ મહેતાનાં આત્મચરિત્રાત્મક પદો.
૩. ભાવણની સાહિત્ય સેવાનો પરિચય.
૪. પ્રબંધ ” સાહિત્ય સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓ .
